



Medusa
EDITORIAL

AS CRÔNICAS DAS MÁQUINAS

Antologia As crônicas das Máquinas
Organização: Grazi Gomes e Nathalia Ramos
Tema: Contos de fadas Steampunk
Gênero: Fatasia/Aventura
Prazo: 30/04/2024

SINOPSE

"As Crônicas das Máquinas" é uma antologia que mergulha os leitores em um universo *steampunk* repleto de contos de fadas reinventados.

Nestas histórias fascinantes, os elementos clássicos dos contos de fadas são habilmente entrelaçados com engenhocas movidas a vapor, tecnologias extravagantes e uma estética vitoriana-industrial.

Cada conto transporta os leitores para mundos onde a magia se mistura com o progresso tecnológico, explorando temas de aventura, intriga, amor e redenção em meio a um cenário único e cativante.

OBJETIVO

O objetivo principal de "As Crônicas das Máquinas" é transportar os leitores para um universo repleto de contos de fadas em estilo *steampunk*, onde a magia dos contos clássicos se mescla com a tecnologia movida a vapor.

Através dessas histórias fascinantes, a antologia busca oferecer uma experiência de leitura envolvente, repleta de aventura, intriga, imaginação e muitas engrenagens.

Ao fazer isso, a obra pretende cativar o público e celebrar a riqueza da criatividade, ao mesmo tempo em que desafia as fronteiras entre fantasia e realidade.

CONTEÚDO

O principal gênero é: **Fantasia**

O conto deve trazer elementos de **Aventura e Fantasia**

Os contos de fadas devem ser ambientados no estilo Steampunk nos séculos XIX e XX.

Deve-se levar em consideração elementos culturais, sociais e sociopolíticos das épocas.

Não é permitido o tratamento apologético de nenhum tipo de violência.

Assim como apologias à pedofilia e/ou à estupros e derivados;

Religião e elementos religiosos serão permitidos se forem tratados de forma respeitosa;

Questões socioculturais e sociopolíticas como sexualidade, gênero, etnia etc. são permitidos desde que não desrespeite os Direitos Humanos;

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Poderão participar apenas autores brasileiros MAIORES de 18 anos;

Serão selecionados **20 contos**;

Caso seja identificado plágio em algum conto, este será excluído instantaneamente da antologia sem aviso prévio. A vaga passa a ficar disponível para outro autor;

Os contos devem ser de total autoria do autor, e este se coloca como único responsável pelo conteúdo de seu conto;

Não serão aceitos contos com mais de dois autores;

Se o autor selecionado não der retorno no prazo de assinatura do contrato, a vaga passa a ficar disponível para outro autor.

DA ESTRUTURA

O conto deve conter até 6 páginas;

Fonte: Times New Roman 12;

Espaçamento: 1,5cm;

Margens: superior e esquerda 2 cm, inferior e direita 2 cm;

A página deve estar formatada em tamanho A4;

O uso de imagens deve ser consultado com a Editora.

Qualquer documento cuja estrutura esteja fora dos padrões será desclassificada.

ENVIO

Os contos devem ser enviados para: editorial@consultoriamedusa.com

No ASSUNTO do e-mail: **AS CRÔNICAS DAS MÁQUINAS**

O prazo para envio dos contos é até o dia **30/04/2024**;

Devem ser enviados documentos em formato DOC;

Links ou textos no corpo do e-mail não serão permitidos.

PUBLICAÇÃO

A Antologia **AS CRÔNICAS DAS MÁQUINAS** será publicada inicialmente em formato de livro físico;

A publicação está prevista para o mês de Junho, mas o prazo poderá sofrer alterações pois contará com o cumprimento da meta no Catarse;

DIREITOS AUTORAIS

Todo conto selecionado será vinculado à antologia mediante um contrato. Os direitos autorais e de reprodução serão da editora pelo período de um ano, tempo esse em que o artista da obra receberá uma parcela do valor, conforme definido pelo contrato.