

NA TRILHA DO MEDO

UMA NOVA ANTOLOGIA



Antologia **Na trilha do medo**
Organização: Grazi Gomes e Nath Ramos
Tema: Explorações/trilhas
Gênero: Terror Psicológico, Horror
Prazo: 17/02/2026
+16

SINOPSE

Florestas fechadas, montanhas inóspitas e trilhas que conduzem ao erro. “Na Trilha do Medo” reúne contos de terror ambientados em ambientes selvagens, onde a exploração humana encontra resistência, violência e morte. Entre expedições condenadas, isolamento extremo, desaparecimentos e forças ocultas que se impõem pelo medo, os personagens avançam mesmo sabendo que não há retorno seguro. A natureza se revela hostil, implacável e consciente. Um livro sobre atravessar limites e pagar o preço por isso.

OBJETIVO

O edital Na Trilha do Medo tem como objetivo selecionar contos de terror que explorem ambientes naturais hostis como florestas, montanhas, trilhas e locais de exploração, colocando o ser humano em confronto direto com o desconhecido. Buscam-se narrativas que tratem do medo como experiência física e psicológica, do isolamento, da perda de controle e das consequências da exploração imprudente de territórios selvagens. O edital visa reunir histórias com atmosfera opressiva, violência sugerida ou explícita compatível com a classificação 16+, e forte identidade autoral, compondo uma obra que trate a natureza como força ativa e ameaçadora, não como pano de fundo.

CONTEÚDO

O principal gênero é: **Terror Psicológico**;

Não é permitido o tratamento APOLOGÉTICO de nenhum tipo de violência.

Assim como apologias à pedofilia e/ou à estupro e derivados;

Religião e elementos religiosos serão permitidos se forem tratados de forma respeitosa; Questões socioculturais e sociopolíticas como sexualidade, gênero, etnia etc. são permitidos desde que não desrespeite os Direitos Humanos;

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Poderão participar apenas autores brasileiros **MAIORES de 18 anos**;

Serão selecionados 10 **contos**;

Caso seja identificado plágio em algum conto, este será excluído instantaneamente da antologia sem aviso prévio. A vaga passa a ficar disponível para outro autor;

Os contos devem ser de total autoria do autor, e este se coloca como único responsável pelo conteúdo de seu conto; Não serão aceitos contos com mais de um autor;

É vetado o uso de chat gpt ou semelhantes;

O conto não precisa ser inédito.

DA ESTRUTURA E FORMATAÇÃO

- O conto deve conter até 8 páginas em A4; Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Espaçamento: 1,5cm
- Margens de 2cm (todas)
- Use travessões para falas (—), **não use aspas ou outros traços**;
- Alinhamento à **justificado**
- **No mesmo arquivo (acima do texto), deve conter o título do conto e o nome do autor/pseudônimo (nome que usará para publicar).**

ENVIO

Os contos devem ser enviados para:

editorial@consultoriamedusa.com

No ASSUNTO do e-mail: **NA TRILHA DO MEDO;**

O prazo para envio dos contos é até o dia **17/02/2026;**

Devem ser enviados em DOC (WORD);

Links ou textos no corpo do e-mail não serão permitidos.

PUBLICAÇÃO

A Antologia “Na trilha do medo” será publicada inicialmente em formato de livro físico. A publicação está prevista para Março de 2026, mas o prazo poderá sofrer alterações. A editora não oferece um exemplar de cortesia; a decisão de adquirir um exemplar fica a critério do autor.

DIREITOS AUTORAIS

Todo conto selecionado será vinculado à antologia mediante um contrato. Os direitos autorais e de reprodução serão da editora pelo período de um ano, tempo esse em que o artista da obra receberá uma parcela do valor, conforme definido pelo contrato.